



Comune di Genova



dott. Mario Santi
rifiutologo
Studi e progetti sul ciclo dei rifiuti

Genova venerdì 26 novembre 2010
Salone di rappresentanza di Palazzo Tursi
convegno internazionale

*Come mettere la prevenzione al centro della gestione sostenibile dei rifiuti -
Genova e la Liguria verso l'Europa*

“progetto Museo della Rumenta”
4 sezioni per un progetto innovativo (Museo,
Laboratorio, Arte e cultura, Riutilizzo)
il respiro di rete (nazionale e internazionale)
i passi verso la realizzazione

Mario Santi – ideatore e coordinatore del progetto -
rifiutologo@hotmail.it

i presupposti culturali

In termini generali cresce l'acquisizione che l'economia per essere sostenibile deve fare i conti con la finitezza delle risorse energetiche e materiali, muovendosi in termini di eco-pianificazione ed eco-progettazione compatibili con i loro limiti.

...

In questo contesto socioculturale (...crisi che investe sia il mondo produttivo che la società civile ...) si può pensare che una riflessione storica sul rifiuto possa aiutare.

...

La “rumenta” va utilizzata come chiave di lettura della storia e dell'antropologia e asse centrale del dibattito per un cambio di paradigma: produttivo, nei consumi, dei comportamenti, delle relazioni.

Che cos'è il progetto Museo della Rumanta ?

eccolo

<http://www.youtube.com/watch?v=1AtJtzxQPzk>

PROGETTO MUSEO DELLA RUMENTA

Valore aggiunto nel suo essere quattro “sezioni”

LABORATORIO

ARTISTICO CULTURALE

FILIERA DEL RIUTILIZZO

MUSEO

Promozione politica

Sindaca + Assessori Cultura, Ambiente, Sostenibilità
+ Provincia di Genova e Regione Liguria

Promozione tecnica e operativa

Cultura, Musei, Comunicazione, Innovazione marketing della città
turismo e rapporti con università, Città partecipata, Direzione
entrate; Servizi sociale ed educativi; Ambiente, Verde, Parichi,
Decrescita UrbanLab; Themis. AMIU ; IREN; CCIA Museo
A come Ambiente di Torino

Sede *MAGAZZINI DELL'ABBONDANZA* (testa e acquisizione spazi in progress) + *Fabbrica del riciclo / discarica Scarpino / Museo di storia e cultura contadin / Themis v.la Rosazza*

Partner

GE centro rete città e luoghi che co-costruiscono il progetto

Coordinamento nazionale AG21, Eurocities

ACR +

RifiutiLab, AICA

Regione Provincia Università Amiu IREN,
CCIA **protocollo intesa**

Ricerca Sponsor

Generali + Aziende settore ambiente e rifiuti

Produzione video promozionale con Città digitale

Tappe percorso

Ravenna 2010

Ecomomdo 2010 5 novembre RIMINI

EWWR 2010 26 novembre GENOVA

Simulazione percorso
da localizzare tra “testa” all'Abbondanza e rete sedi
premessa alla sezione MUSEO

Premessa di METODO:

Percorsi espositivi e allestimenti **pro-attivi**. Usare **tutti i linguaggi** per far sì che il Museo sia luogo ricco di stimoli, di curiosità, una sorta di **macchina della divulgazione** .scientifica

L'Università deve essere investita di una responsabilità di coprogettazione e di realizzazione di alcune parti (sezioni, pezzi di percorso, macchine - “exhibit”), apportando idee e capacità realizzative

Un analogo **contributo** (in questo caso però unito ad una partecipazione economica - che consente al Museo di vivere, integrando i ricavi diretti) va richiesto ad **aziende e consorzi pubblici e soprattutto privati**

SUPERVISIONE E INDIRIZZO del “**garante dell'interattività**” Carlo DeGiacomi, con realizzazioni da A come Ambiente, Università GE e Green Point di GE

Simulazione percorso *introduzione al percorso museale – Gestione dei rifiuti*

introduzione al percorso

STORIA RIFIUTO ↔ STORIA SVILUPPO

Limiti sviluppo – condizioni sviluppo sostenibile

lavorare multisensorialmente sulle antinomie. Come ad esempio:

materia prime non rinnovabili vs rinnovabili // materie prime vergini - di riuso // resto da eliminare – materia prima seconda // fiscalità sui redditi o sui costi ambientali // rifiuto – relazione // scarto - scambio // nuovo inutile – vecchio utile (immagine – storia) // atteggiamento di rifiuto (razzismo e omofobia) e inclusione sociale. E via dicendo.

la gestione dei rifiuti

PREVENZIONE

RACCOLTA

TRATTAMENTO

Ogni parte avrà:

- una **scheda generale** che spiega brevemente cos'è, con una linko-bibliografia per gli approfondimenti ;
- una **(buona) pratica** che la esemplifica (con link ad altre). Vi sarà un'immagine simbolo (con un riferimento scientifico, che esponga in modo divulgativo i tratti salienti dell'esperienza;
- una **mappa territoriale** che illustri il destino del rifiuto genovese facendo vedere cosa, come e dove lo si previene, riduce, riutilizza; e come lo si raccoglie; come lo si tratta - ricicla, composta, recupera energeticamente; come infine lo si smaltisce.
Uno spazio (o sezione) particolare va dedicata allo smaltimento abusivo.

Simulazione percorso

***La carta e i rifiuti (dalla stampa agli uffici al design all'arte)
con Museo Pirella, Comieco e attenzione al riutilizzo e riciclaggio***

v. com.esperti .Museo,Comieco, Museo Pierlla, Università di Genova
(Cesisp sulla LCA e Polis per l'eco-design)

carta tra prevenzione e riduzione uso e RD
Laboratori e

testi + immagini + filmati + eventuali macchine (“exhibit”)

Simulazione percorso
Rifiuti da imballaggio

a cura del comitato tecnico scientifico Museo (sez. Laboratorio) e di Conai

V Com.Esperti e Conai Università di Genova (Cesisp sulla LCA e Polis per l'eco-design)

cicli di vita dei principali imballaggi affiancandovi un riferimento all'energia necessaria per la trasformazione illustrata (come bidoni di petrolio equivalenti) e all'inquinamento prodotto durante la trasformazione

percorso parallelo che descrive i bilanci energetici e ambientali del riciclo e del recupero energetico per incenerimento di ognuno di questi imballaggi

testi + immagini + filmati + eventuali macchine (“exhibit”)

Simulazione percorso

La casa e i rifiuti

LG Federambiente ONR , Università di Genova (Cesisp sulla LCA e Polis per l'eco-design) - DeGiacomi - Green Point

LG Federambiente ONR , Università di Genova (Cesisp sulla LCA e Polis per l'eco-design) - DeGiacomi - Green Point

Linee guida sulla prevenzione dei rifiuti di Federambiente O.N.R, installazioni de “la casa di erre” al Museo A come Ambiente di Torino

testi + immagini + filmati + eventuali macchine (“exhibit”)

*Interessante sperimentare su ambiente domestico logica Labirinto:
domande da rivolgere al visitatore con avanzamento diverso a seconda risposte*

Simulazione percorso ***L'ufficio e i rifiuti***

LG Federambiente ONR , Università di Genova (Cesisp sulla LCA e Polis per l'eco-design) - DeGiacomi - Green Point)

Linee guida sulla prevenzione dei rifiuti di Federambiente e O.N.R,
coinvolgimento produttori macchine e materiali per ufficio verdi

testi + immagini + filmati + eventuali macchine (“exhibit”)

*Interessante sperimentare su ambiente uffici logica Labirinto:
domande da rivolgere al visitatore con avanzamento diverso a
seconda risposte*

Simulazione percorso

sezioni ARTE E CULTURA / RIUTILIZZO / LABORATORIO

Zona di esposizione permanente di dumping art e arte solidale con annesso **laboratori** per l'utilizzo di queste chiavi artistiche per l'educazione ambientale nelle scuole. Verranno preparati corsi per insegnanti (sezione ARTE CULTURA) - Progettazione **sezione ARTE E CULTURA: Elisabetta Lodoli ed Elena Boschieri**

Vi sarà un **laboratorio di aggiustaggio e riutilizzo**, sia per insegnare a mantenere e aggiustare impianti, mobili e oggetti di casa (tenuti da vecchi artigiani in pensione) sia per “fare vedere” il riutilizzo di qualità (recupero e trasformazione mobili e oggettistica) Si organizzeranno di continuo **corsi** dedicati alle diverse pratiche di **aggiustaggio** e di riutilizzo. (**sezione RIUTILIZZO**). Progettazione sezione RIUTILIZZO: **Giovanna Sartori**

sezione LABORATORIO riunioni del Comitato degli Esperti del Musei della Rumenta e riunioni e dibattiti sulla gestione sostenibile dei rifiuti e sull'economia della sostenibilità (sede c/o Themis srl Villa Rosazza a partire da organizzazione convegno internazionale annuale ACR + nel 2011. prima sede ACR + Med,

Posa (metaforica) della prima pietra:**intesa Comune /Provincia/Regione/Amiu/Università**

2010 prima metà 2011

Firma protocollo di intesa Comune, Provincia, Regione; AMIU;
Università; IREN, CCIA

Accordo con Università su utilizzo Magazzini Abbondanza (testa
della rete e quadro degli spazi da progettare)

Avvio progettazione spazi espositivi con tavolo dei co-progettanti
(Comune, firmatari Protocollo, Conai e filiere, aziende, Festival della scienza)

Piano economico e ipotesi di gestione (Associazione)

Seconda metà 2011

Posa della prima pietra e realizzazione iniziative (sezione Museo
ma anche altre)

SVILUPPO RETE - Genova centro rete città e luoghi che co-costruiscono progetto.

2010 1. Partenariato associazioni: Rifiuti 21 network e coordinamento Agende 21 + Waste Management Group di Eurocities ed EurocitiesWsate

2. costruzione rete partenariato scientifico gestionale: RifiutiLab, Aica, **ACR+ Waste Museum del Connecticut**

2011 adesione partner operativi (città, soggetti)

PROGETTO COMUNITARIO per allargare partner e diffusione di rete e reperire risorse
gemellaggio Waste Museum Connecticut